

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета……….…..…...…..

2. Содержание учебного предмета ……..……….……………………..…….…

3. Тематическое планирование…...………………………………………….....

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***В результате изучения иностранного языка на профильном уровне ученик должен***

**знать/понимать**

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

языковой материал**:** идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;

новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля;

**уметь**

***говорение***

вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

***аудирование***

понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

***чтение***

читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

***письменная речь***

описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной

деятельности;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;

расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;

расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;

участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;

обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

**2. Содержание учебного предмета**

**РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ**

**Предметное содержание речи**

**Социально-бытовая сфера.**

Повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения *в разных культурах 1* Проблемы экологии и здоровья.

Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции *в соизучаемых культурах*. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья. (68 часов).

**Социально-культурная сфера.**

Проблемы города и села. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. *Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества*.

Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, образовательный туризм и эко-туризм. *Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России*. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры. *Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации.* (200 часов).

**Учебно-трудовая сфера.**

Современный мир профессий. Рынок труда и выбор будущей профессии*.* Роль владения иностранными языками в современном мире. *Возможности и перспективы самообразования.* Новые информационные технологии*.*

*Российские и международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам.* Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее**.** Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотекарь). Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом. Новые информационные технологии, Интернет–ресурсы в гуманитарном образовании. Языки международного общения и их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов. (110 часов).

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Говорение**

***Диалогическая речь***

Cовершенствование умений:

- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения*,* а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;

- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых

в стране/странах изучаемого языка.

Развитие умений: участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, *вносить пояснения/дополнения,* выражать эмоции различного характера.

***Монологическая речь***

Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, *доклад*, представление результатов проектно-исследователь-ской деятельности, ориентированной на выбранный профиль.

Развитие умений: подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей, описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

**Аудирование**

Дальнейшее развитие слушания и понимания (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседника, а также содержания различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики, в том числе профильной, или в области личных интересов;

- выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных аудио- и видеотекстов;

- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: определять тему/*проблему*; выделять факты/примеры/*аргументы* в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней.

**Чтение**

Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) аутентичных текстов различных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с тематикой выбранного профиля, с использованием различных стратегий / видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *обзоров*, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литера-туры;

- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, проспектов.

Развитие умений: выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, оценивать важность/новизну/*достоверность* информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

**Письменная речь**

Развитие умений писать личное и деловое письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр), *излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста*, писать тезисы, рефераты, *обзоры прочитанного/прослушанного/просмотренного*, использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.

Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание несложного текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/ увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле выбранного профиля.

**Перевод**

Развитие профильно-ориентированных умений письменного перевода текстов, связанных с тематикой профиля, с иностранного языка на русский язык.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля: углубление знаний о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной; расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

Овладение основами знаний о системе изучаемого языка и следующими языковыми знаниями и навыками (рецептивными и продуктивными).

**Орфография**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

**Произносительная сторона речи**

Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

**Лексическая сторона речи**

Увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем, в том числе профильно-ориентированных. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

**Грамматическая сторона речи**

Расширение объема знаний о значении глагольных форм (видо-временных, неличных), средств выражения модальности, способов выражения условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию. Развитие и совершенствование соответствующих грамматических навыков за счет перехода части рецептивного грамматического материала (предназначенного только для понимания при чтении) в продуктивный. Систематизация изученных грамматических средств.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II , III.

Формирование навыков употребления и распознавания в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” ( I was so busy that forgot to phone to my parents); эмфатических конструкций: It’s him who knows what to do . All you need is confidence and courage.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога:Present Simple, Future Simple и Past Simple; Present и Past Continuous; Present и Past Perfect и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive; модальных глаголов и их эквивалентов.

Формирование навыков распознавания и употребление в речи глаголов в действительном залоге: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательном залоге: Present Perfect Passive; фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в формах страдательного залога: Present и Past Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive ; инфинитива с как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: Participle I и Gerund без различения их функций.

Формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего действия: Simple Future, to be going, Present Continuous .

Совершенствование навыков употребления определенного / неопределенного / нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе, включая исключения. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных и вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, включая исключения; наречий, выражающих количество (much, many few, little, very), имеющих пространственно-временные значения (always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о месте наречий в предложении; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc).

**Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.**

**КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Расширение объема умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств; развитие умений: использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приемы, справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

**УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ**

Развитие **специальных учебных умений,** обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиям

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Иностранный язык вместе с такими предметами как русский язык и литература определяет направленность филологического профиля в старшей школе.

Учитывая межпредметные связи, иностранный язык вносит вклад в формирование у школьников представлений о/об:

таких лингвистических дисциплинах, как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, лингвистика, социолингвистика;

тесной связи лингвистики с гуманитарными науками (например, историей, страноведением, культуроведением, литературоведением);

культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и иностранными языками;

основных единицах языка (фонеме, морфеме, слове, словосочетании, предложении, тексте);

официально-деловом стиле (научном, публицистическом, литературно-художественном) и разговорном стиле;

основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, паронимии, иноязычных заимствованиях; нейтральной лексика, лексике разговорного и книжных стилей;

грамматических значениях, грамматических категориях;

о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической и монологической речи; функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного (высокого), среднего (нейтрального) и сниженного (разговорного) стилей; способах интерпретации художественного текста.

Развиваются умения:

делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил;

составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие);

сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном;   
 сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности;   
 собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;   
 классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным.

**Содержание тем учебного курса**

11 класс

**1. “ Sounds of music”(«Звуки музыки»)- 33 часа**

Музыка в жизни человека *(Sounds of Music).* Первые специально созданные человеком

музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения;

классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм

двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные

композиторы и их произведения.

**2. “ Town and its architecture”(«Город и его архитектура»)- 32 часа**

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский,

древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города,

принципы красоты и функциональности; проблемы современного города;

мегаполис XX иXXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе;

виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие

творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

**3. “Wonders Of The World”(«Чудеса Света»)- 41 час**

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на

планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и

Ближнего Востока; пирамиды Гизы—единственное из сохранившихся до наших дней

чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк,

Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света:

международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные

чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

**4. “Man As The Greatest Wonder Of The World” («Человек Как Величайшее Чудо На Земле»)- 34 часа**

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек —

создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных

произведений; человек—хранитель информации и организатор созидательной

деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения

человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание,

преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности;

героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и

благоприобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и

иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям;

развитие человека в исторической перспективе.

**Организация текущего и промежуточного контроля в 11 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Входная контрольная работа | 21.09 |
| 2. | Контрольная работа №1. Письмо в рамках ЕГЭ. | 26.10 |
| 3. | Промежуточная контрольная работа | 21.12 |
| 4. | Контрольная работа №2. Лексико-грамматический тест по темам раздела | 28.12 |
| 5. | Контрольная работа №3. Написание эссе: экология и человек. Контроль навыков письменной речи | 15.03 |
| 6. | Итоговая контрольная работа | 26.04 |
| 7. | Контрольная работа №4: Лексико-грамматический тест. | 24.05 |

**Календарно-тематическое планирование к УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой для 11 класса (углублённый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **название раздела/темы** | **Кол.**  **часов** | **Дата** | | | | **прим.** |
| **I** | **Музыка в жизни человека.** | **45** |  | | | |  |
| 1 | Введение лексики по теме «Музыка». Беседа по теме «Первые музыкальные произведения». | 1 |  | | | |  |
| 2 | Аудирование текста «Они хотят создать по- настоящему хорошую музыку». Выполнение упражнений. | 1 |  | | | |  |
| 3 | Синтаксис. Предложение как синтаксическая единица, его виды. Знаки препинания. Выполнение грамматических упражнений. | 1 |  | | | |  |
| 4 | Аудирование текста «Величайший виолончелист всех времен». Обсуждение прослушанного. | 1 |  | | | |  |
| 5 | Монологи по теме «Музыка в моей жизни». | 1 |  | | | |  |
| 6 | Чтение текста «Русские композиторы», выполнение заданий по тексту. | 1 |  | | | |  |
| 7 | Беседа по теме «Русские композиторы и их произведения» | 1 |  | | | |  |
| 8 | Аудирование текста о Генри Перселе. Выполнение послетекстовых упражнений. | 1 |  | | | |  |
| 9 | Беседа о творчестве Г. Персела и его произведениях. | 1 |  | | | |  |
| 10 | Введение лексики по теме «Направления в музыке. Музыкальный плюрализм 20 века». | 1 |  | | | |  |
| 11 | **Входная контрольная работа.** | 1 |  | | | |  |
| 12 | Синтаксис. Члены предложения. | 1 |  | | | |  |
| 13 | Выполнение упражнений по теме «Типы придаточных предложений». | 1 |  | | | |  |
| 14 | Чтение текста «Первый из великих романтиков», перевод сложной лексики, беседа по тексту. | 1 |  | | | |  |
| 15 | Введение лексики по теме «Музыкальные инструменты, звучание музыки, музыкальные термины». | 1 |  | | | |  |
| 16 | В. Моцарт - величайший композитор всех времен. | 1 |  | | | |  |
| 17 | Шутливые песни Англии. | 1 |  | | | |  |
| 18 | Волынка- национальный шотландский инструмент. | 1 |  | | | |  |
| 19 | Грамматический урок «Слова, которые нельзя путать». | 1 |  | | | |  |
| 20 | Фразовый глагол to hit. | 1 |  | | | |  |
| 21 | Шотландские музыкальные фестивали. | 1 |  | | | |  |
| 22 | Грамматический урок «Синтаксис предложения». | 1 |  | | | |  |
| 23 | С. Рахманинов - композитор и музыкант России. | 1 |  | | | |  |
| 24 | Московская государственная консерватория. | 1 |  | | | |  |
| 25 | Знаменитые оперные певцы Британии. | 1 |  | | | |  |
| 26 | Средневековая музыка Англии. | 1 |  | | | |  |
| 27 | Музыка Возрождения в Англии. | 1 |  | | | |  |
| 28 | Музыка барокко. | 1 |  | | | |  |
| 29 | Классическая музыка в Англии. | 1 |  | | | |  |
| 30 | Романтическая музыка в Англии. | 1 |  | | | |  |
| 31 | Музыкальный плюрализм. | 1 |  | | | |  |
| 32 | Современная музыка в Англии. | 1 |  | | | |  |
| 33 | Музыкальные инструменты Великобритании. | 1 |  | | | |  |
| 34 | Знаменитые музыканты Англии. | 1 |  | | | |  |
| 35 | Музыкальные инструменты в России. | 1 |  | | | |  |
| 36 | Популярные музыкальные направления в Англии и России. | 1 |  | | | |  |
| 37 | Джаз в США. | 1 |  | | | |  |
| 38 | Музыкальные гостиные дома. | 1 |  |  | | | |
| 39 | Приемы для высказывания своего мнения с приведением аргументов. | 1 |  |  | | | |
| 40 | Игра на банджо. | 1 |  |  | | | |
| 41 | Симфонические оркестры Англии. | 1 |  |  | | | |
| 42 | Японская музыка. | 1 |  |  | | | |
| 43 | Повторение и закрепление изученного материала. | 1 |  |  | | | |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 |  |  | | | |
| 45 | Презентация проекта «Музыка в моей жизни». | 1 |  |  | | | |
| **II** | **Проблемы современного города, городская архитектура.** | **50** |  |  | | | |
| 46 | Городская архитектура в Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 47 | Знаменитые здания Лондона. | 1 |  |  | | | |
| 48 | Сэр К. Рэн- известные английский архитектор. | 1 |  |  | | | |
| 49 | Органическая архитектура Англии. | 1 |  |  | | | |
| 50 | Знаменитые города Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 51 | Ф. Растрелли- знаменитый архитектор XVIII в. | 1 |  |  | | | |
| 52 | М. Казаков- архитектор Москвы. | 1 |  |  | | | |
| 53 | В. Баженов- известный архитектор России XVIII в. | 1 |  |  | | | |
| 54 | А. Воронихин- создатель Казанского собора. | 1 |  |  | | | |
| 55 | А. Щусев- создатель мавзолея Ленина. | 1 |  |  | | | |
| 56 | Великий архитектор Микеланджело. | 1 |  |  | | | |
| 57 | Маленькие города Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 58 | Работа с текстом «Золотые яблоки». | 1 |  |  | | | |
| 59 | Грамматический урок «Слова-синонимы». | 1 |  |  | | | |
| 60 | Грамматический урок «Слова, которые нельзя путать». | 1 |  |  | | | |
| 61 | Грамматический урок «Фразовый глагол to carry». | 1 |  |  | | | |
| 62 | Грамматический урок «Простые, составные и сложноподчиненные предложения». | 1 |  |  | | | |
| 63 | Грамматический урок «Придаточные, определительные придаточные предложения». | 1 |  |  | | | |
| 64 | Великие архитекторы мира. | 1 |  |  | | | |
| 65 | Кузнецкий мост в Москве. | 1 |  |  | | | |
| 66 | Основные элементы здания. | 1 |  |  | | | |
| 67 | Интерьер. | 1 |  |  | | | |
| 68 | Стили архитектуры Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 69 | Лучшие образцы архитектуры Лондона. | 1 |  |  | | | |
| 70 | Пизанская башня. | 1 |  |  | | | |
| 71 | Византийский стиль. | 1 |  |  | | | |
| 72 | Романтический стиль в истории Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 73 | Готический стиль в истории Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 74 | Стиль Возрождение в истории Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 75 | Неоклассический стиль в истории Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 76 | Преимущества жизни в мегаполисе. | 1 |  |  | | | |
| 77 | Недостатки жизни в мегаполисе. | 1 |  |  | | | |
| 78 | Крупные города России и Великобритании. | 1 |  |  | | | |
| 79 | Британия и ее архитектура. | 1 |  |  | | | |
| 80 | Достопримечательности Лондона. | 1 |  |  | | | |
| 81 | Проектная работа «Архитектура моего города». | 1 |  |  | | | |
| 82 | Закрепление и повторение материала раздела 2. | 1 |  |  | | | |
| 83 | Закрепление и повторение материала раздела 2. | 1 |  |  | | | |
| 84 | Сравнительное описание картинок. | 1 |  | | |  | |
| 85 | Сравнительное описание картинок. | 1 |  | | |  | |
| 86 | Сравнительное описание картинок. | 1 |  | | |  | |
| 87 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 88 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 89 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 90 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 91 | Работа с текстом формата ЕГЭ. | 1 |  | | |  | |
| 92 | Контрольная работа №3 (Аудирование, чтение, лексика, грамматика). | 1 |  | | |  | |
| 93 | Контрольная работа №3 (письмо, говорение) | 1 |  | | |  | |
| 94 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  | | |  | |
| 95 | Сочинение-рассуждение «Архитектура Оренбурга» | 1 |  | | |  | |
| **III** | **«Чудеса света».** | **35** |  | | |  | |
| 96 | Мировые чудеса света. | 1 |  | | |  | |
| 97 | 7 чудес света. | 1 |  | | |  | |
| 98 | 7 чудес античного мира. | 1 |  | | |  | |
| 99 | 7 чудес Средневековья. | 1 |  | | |  | |
| 100 | Известные природные явления Британии, США, России. | 1 |  | | |  | |
| 101 | Современные чудеса света в мире. | 1 |  | | |  | |
| 102 | Собор Василия Блаженного в Москве. | 1 |  | | |  | |
| 103 | А. Кристи- английская писательница. | 1 |  | | |  | |
| 104 | Работа с текстом «Возвращение». | 1 |  | | |  | |
| 105 | Работа с текстом «Пикник черепашек». | 1 |  | | |  | |
| 106 | Грамматический урок «to think синонимы». | 1 |  | | |  | |
| 107 | Грамматический урок «Слова, которые нельзя путать». | 1 |  | | |  | |
| 108 | Грамматический урок «Фразовый глагол to tear». | 1 |  | | |  | |
| 109 | Грамматический урок «Придаточные предложения цели, причин, времени». | 1 |  | | |  | |
| 110 | Современные чудеса света. | 1 |  | | |  | |
| 111 | Александрийский маяк. |  |  | | |  | |
| 112 | Статуя Зевса. | 1 |  | | |  | |
| 113 | Наш мир полон чудес. | 1 |  | | |  | |
| 114 | Чудеса невозможно забыть. | 1 |  | | |  | |
| 115 | Описание чудес. | 1 |  | | |  | |
| 116 | Грамматический урок «to surprise синонимы». | 1 |  | | |  | |
| 117 | Английский язык-чудо света. | 1 |  | | |  | |
| 118 | Аргументированное сочинение. | 1 |  | | |  | |
| 119 | Босфор. | 1 |  | | |  | |
| 120 | Подводные чудеса. | 1 |  | | |  | |
| 121 | Проект «Чудеса света». | 1 |  | | |  | |
| 122 | Повторение и закрепление материала раздела 3. | 1 |  | | |  | |
| 123 | Контрольная работа №4. | 1 |  | | |  | |
| 124 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 125 | Повторение грамматики. | 1 |  | | |  | |
| 126 | Повторение. Подготовка к контрольной работе. | 1 |  | | |  | |
| 127 | Контрольная работа №4 (аудирование, чтение, лексика, грамматика) | 1 |  | | |  | |
| 128 | Контрольная работа №5 (письмо, говорение). | 1 |  | | |  | |
| 129 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | | |  | |
| 130 | Сочинение-рассуждение «Чудеса моей страны». | 1 |  | |  | | |
| **IV** | **«Личность человека в её лучших проявлениях».** | **40** |  | |  | | |
| 131 | Человек – величайшее чудо света. | 1 |  | |  | | |
| 132 | Типы людей. | 1 |  | |  | | |
| 133 | Каменный век в Британии. | 1 |  | | |  | |
| 134 | Поведение людей. | 1 |  | | |  | |
| 135 | Работа с текстом «Мать Тереза». | 1 |  | | |  | |
| 136 | Влияние звезд на людей. | 1 |  | | |  | |
| 137 | Работа с текстом «Варяг». | 1 |  | | |  | |
| 138 | Работа с текстом «Пандора». | 1 |  | | |  | |
| 139 | О. Уайльд и его произведения. | 1 |  | | |  | |
| 140 | Работа с текстом «Великан-эгоист», ч.1. | 1 |  | | |  | |
| 141 | Грамматический урок «Слова, которые нельзя путать». | 1 |  | | |  | |
| 142 | Грамматический урок «Пунктуация». | 1 |  | | |  | |
| 143 | Грамматический урок «Пунктуация. Запятые». | 1 |  | |  | | |
| 144 | Грамматический урок «Пунктуация. Двоеточие, точка с запятой». | 1 |  | |  | | |
| 145 | Работа с текстом «Мировая рыба». | 1 |  | |  | | |
| 146 | Работа с текстом «Великан-эгоист», ч.2,3. | 1 |  | |  | | |
| 147 | Что значит быть «хорошим учеником». | 1 |  | | |  | |
| 148 | Грамматический урок «Модальные глаголы must, need, have to». | 1 |  | | |  | |
| 149 | Личностные характеристики. | 1 |  | | |  | |
| 150 | Вещи, делающие нашу жизнь ярче. | 1 |  | | |  | |
| 151 | Английские пословицы о любви. | 1 |  | | |  | |
| 152 | Цитаты о любви в английском языке. | 1 |  | | |  | |
| 153 | Знаменитые женщины России. | 1 |  | | |  | |
| 154 | Знаменитые женщины Америки. | 1 |  | |  | | |
| 155 | В. Терешкова- знаменитый космонавт России. | 1 |  | |  | | |
| 156 | Принцесса Диана. | 1 |  | |  | | |
| 157 | Е. Исинбаева-знаменитая спортсменка России. | 1 |  | |  | | |
| 158 | Хилари Клинтон. | 1 |  | | |  | |
| 159 | Английские поэты о любви. | 1 |  | | |  | |
| 160 | Русские поэты о любви. | 1 |  | |  | | |
| 161 | Проект «Человек года». | 1 |  | |  | | |
| 162 | Повторение и закрепление материала раздела 4. | 1 |  | |  | | |
| 163 | Повторение грамматики. | 1 |  | |  | | |
| 164 | Повторение лексики. | 1 |  | | |  | |
| 165 | Сравнительное описание картинки. | 1 |  | | |  | |
| 166 | Подготовка к контрольной работе. | 1 |  | | |  | |
| 167 | Контрольная работа № 7 (аудирование чтение, лексика, грамматика). | 1 |  | | |  | |
| 168 | Контрольная работа №7 (письмо говорение). | 1 |  | | |  | |
| 169 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | | |  | |
| 170 | Обобщающее повторение. | 1 |  | | |  | |