

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Районный отдел образования администрации муниципального образования
Акбулакский район Оренбургской области
МБОУ "Акбулакская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

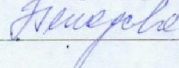
Руководитель МО русского
языка и литературы



Дегтярева О.В.
Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР



Белоусова И.Н.
Протокол № 1 от «29» августа
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Аксенченко Т.В.
Приказ № 733 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Общеинтеллектуальное направление)
«Анализ художественного текста»
для 11 класса
на 2023-2024 учебный год

Составители:

ШМО учителей русского языка и литература
Новокшонова О.Н.,
Белоусова И.Н.,
Кандаурова О.А.,
Дегтярева О.В.,
Овчарова И.В.

п.Акбулак 2023

Содержание:**1. Пояснительная записка**

- 1.1. Соответствие рабочей программы федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования.....3
- 1.2. Цели и задачи изучения курса.....3
- 1.3. Описание места курса в учебном плане.....3-4

2. Результаты освоения курса.....4-6**3. Основное содержание курса6-8****4. Календарно-тематическое планирование.....8-9**

Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа учебного курса «Анализ художественных текстов» предназначена для внеурочной деятельности в 11 классе составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)» (с последующими дополнениями и изменениями).
3. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Основная образовательная программа МБОУ «Акбулакская СОШ № 2» (уровень среднего общего образования).
5. Учебный план основного общего образования МБОУ «Акбулакская СОШ №2».

1.2. Цель предлагаемого курса:

- формирование умений творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;

- развитие речи учащихся (умения строить высказывание, воспринимать семантику языковых единиц); развитие логического и образного мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развитие исследовательских навыков и творческих способностей;

- воспитание интереса к художественному слову.

Задачи факультативного курса:

- формирование духовно богатой, высоконравственной творческой личности через приобщение учеников к глубине и красоте поэтических текстов русских поэтов XIX-XX веков;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся в процессе обучения творческому письму;
- развитие умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- формирование навыка интерпретации теоретико-литературных понятий при анализе поэтического текста;
- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения;
- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

1.3 ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 34 час (1 ч в неделю)

Курс подготовки обучающихся 11 классов посвящён одной из ключевых задач литературного образования в школе - обучению творческому письму в процессе анализа художественного (поэтического) текста (в ходе работы с теоретико-литературными понятиями).

Курс ориентирован на то, чтобы обучающиеся получили практику, необходимую для успешного овладения общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу на более высоком уровне подготовиться к сдаче единого государственного экзамена.

К сожалению, эпизодическая подача материала в 5-9 классах приводит к трудностям при анализе текстов и написании сочинений на литературоведческие темы. Необходимо научить школьников максимально полной интерпретации художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности. Такие знания, умения и навыки необходимы обучающимся при подготовке к единым государственным экзаменам

Курс ориентирован на подготовку обучающихся по литературе и русскому языку; даёт школьникам возможность освоить способы и приёмы анализа художественного текста, проверить свои способности в этой области и реализовать их в процессе создания творческой письменной работы.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный факультативный курс будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности обучающихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентности старшеклассников через обращение к шедеврам русской литературы XIX-XX вв.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования факультативный курс направлен на профилизацию обучения с дальнейшей специализацией, что позволит существенно расширить выбор школьником индивидуальной образовательной программы и удовлетворить свои интеллектуальные потребности.

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания обучающихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые для определения профиля обучения: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов.

Курс позволяет осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьников

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В процессе обучения курса у учащихся будут сформированы УУД:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Акбулакская средняя общеобразовательная школа №2 Акбулакского района Оренбургской области»

личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные действия:

- научиться ориентироваться в разнообразных направлениях;
- приобретет способность давать самооценку на основе критерия успешности учебной проектной деятельности.

получит возможность для формирования:

- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы.

Регулятивные действия:

научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

получит возможность:

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к общению, презентации;
- использовать речь для грамотного изложения поставленных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

получит возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать, корректировать правильность выполнения действия при работе над исследованием, проектом;

Познавательные действия:

научится:

- работать с ресурсами различного типа;
- использовать дополнительные источники информации, находить факты;
- использовать в работе различные справочные издания (словари, энциклопедии т.д.) с целью поиска и извлечения познавательной информации;

получит возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;

получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета;

получит возможность:

- представлять полученную информацию в виде наглядных материалов;

Коммуникативные действия:

научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при

выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные: обучающиеся, изучившие курс, должны **знать/уметь:**

1. Выявлять роль изобразительно-выразительных средств языка в произведениях разных жанров.
2. Определять, вычленять и оценивать структуру текста; самостоятельно анализировать тексты, показывая индивидуальность писателя.
3. Идти при лингвистическом анализе от гипотезы идейно-тематического содержания к конкретному анализу языковых средств и снова возвращаться к высказанной гипотезе.
4. При анализе произведения на различных языковых уровнях (лексическом, фонетическом, комплексном и др.) отмечать обусловленность авторского отбора тех или иных языковых средств.
5. Владеть специальной терминологией словесности; работать со словарями разных видов.
6. Видеть и анализировать стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности.
7. Понимать композицию как систему динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве.
8. Уметь интерпретировать теоретико-литературные понятия при анализе поэтического текста.
9. Анализировать форму и содержание исходного текста, ориентируясь на творческие задания к нему.
10. Создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения.

Использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного выполнения задания на едином государственном экзамене, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

3. Основное содержание курса по русскому языку

I. Введение (1 ч).

Введение. Цели и задачи элективного курса. Место элективного курса в системе филологического образования. Связь элективного курса с учебными предметами: литература, русский язык. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку и литературе.

II. Текст как речевое произведение. (3).

Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Тема и микротемы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Тема и основная мысль текста. Главная информация текста. Функционально-смысловые типы текстов. Оценка текста. Рецензия. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

III. Теория и практика написания выпускного сочинения. (12 ч).

Требования. Критерии оценивания. Проблема цитирования в сочинении. Структура, план. Литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) как основа аргументации своей позиции. Уровни осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. Логика изложения и качество письменной речи как необходимые условия успешности текстообразования. Тематические направления 2022 – 2023 учебного года. Разработка тематического направления.

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

1.3. Познание человеком самого себя

1.4. Свобода человека и ее ограничения

Разработка тематического направления

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

2.2. Человек и общество

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Разработка тематического направления

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек

3.2. Наука и человек

3.3. Искусство и человек

3.4. Язык и языковая личность

IV. Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста (18 ч).

Композиционное оформление, стилистические особенности публицистического текста. Структура и композиция сочинения-рассуждения по проблеме оригинального текста. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности сочинения данного типа. Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. Типология проблем публицистического текста. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий проблемы публицистического текста. Виды комментария. Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация личной позиции по проблеме публицистического текста. Аргументация в сочинении. Приёмы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Проблема вербального воплощения коммуникативного замысла. Выразительность речи. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Языковые средства выразительности. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения в авторском тексте. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Тренинг по профилактике ошибок в сочинении. Выполнение творческих заданий. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование. Редакторская правка.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Дата проведения	
Введение			
1.	Знакомство с элективным курсом		
Теория и практика написания выпускного сочинения			
2.	Особенности выпускного сочинения как особого жанра творческой работы		
Разработка тематического направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»			
3.	Особенности тематического направления Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека		
4.	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека и литературных героев		
5.	Анализ подраздела. <i>«1.1.Внутренний мир человека и его личностные качества 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом»</i>		
6.	Анализ подразделов <i>«1.3.Познание человеком самого себя 1.4. Свобода человека и ее ограничения»</i>		
Разработка тематического направления «Семья, общество, Отечество в жизни человека»			
7.	Анализ тематического направления «Семья, общество, Отечество в жизни человека»		
8.	<i>Анализ подраздела «Семья, род; семейные ценности и традиции»</i>		
9.	<i>Анализ подраздела «Человек и общество»</i>		
10.	<i>Анализ подраздела «Родина, государство, гражданская позиция человека».</i>		
Разработка тематического направления «Природа и культура в жизни человека»			
11.	Анализ тематического направления «Природа и культура в жизни чело-		

	века »		
12.	Анализ подраздела «3.1. Природа и человек»		
13.	Анализ подраздела «3.2. Наука и человек»		
14.	Анализ подразделов «3.3. Искусство и человек»; 3.4 Язык и языковая личность;		
15.	Создание текстов по предложенным темам		
16.	Создание текстов по предложенным темам		
17.	Сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку : особенности, структура		
18.	Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике.		
19.	Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения		
20.	Комментарий проблемы публицистического текста. Виды комментария.		
21- 22	Позиция автора, способы её подачи		
23- 24	Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста.		
25- 26	Варианты вступления и заключения в тексте сочинения		
27	Логические переходы и рамочные конструкции в сочинении		
28	Проблема речевых клише и шаблонов		
29- 30	Пути преодоления грамматических и речевых ошибок в творческой работе		
31- 34	Рецензирование творческих работ		

